

# **EL PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY**

*Ricardo Molina Pérez*

(Borrador v01 - muestra)

**PROGRAMA AUDIOVISUAL PARQUE NACIONAL GARAJONAY**

FUNDE A:

1.- BIENVENIDA:

--SONIDO AMBIENTE--.

PLANOS GENERALES del paisaje del Parque Nacional (P. N.) de Garajonay, buscando perspectivas con matiz primitivo. Aceleradamente, las nieblas se forman y desvanecen, el "mar de nubes" avanza y pasa sobre el bosque.

--CUANDO EL LOCUTOR EMPIEZA A HABLAR, UN CUADRO APARECE EN LA ESQUINA INFERIOR DERECHA, EN EL QUE UNA NARRADORA TRADUCE LA LOCUCIÓN AL LENGUAJE DE SORDOMUDOS, MIENTRAS A LA IZQUIERDA DE DICHO CUADRO APARECEN SIMULTÁNEAMENTE SUBTÍTULOS EN INGLÉS, FRANCÉS Y ALEMÁN--.

LOCUTOR (Off)

Hace más de dos millones y medio de años, este bosque pobló los territorios del entorno mediterráneo, al sur de Europa y Norte de África. Con la llegada de las glaciaciones, el descenso de las temperaturas y los cambios climáticos transformaron este ecosistema hasta casi hacerlo desaparecer.

En el interior del bosque maduro el sol se filtra entre el follaje.

LOCUTOR (Off)

Sin embargo, la naturaleza caprichosa nos ha dejado un testimonio de lo que fue, un bosque primitivo que hoy pervive en la parte central y más elevada de la isla de La Gomera, en el archipiélago de las Canarias.

Otros paisajes del parque como los Roques, las suaves laderas, los arroyos permanentes.

LOCUTOR (Off)

Por sus numerosos valores, fue declarado Parque Nacional y en la actualidad es un espacio protegido.

Es el Parque Nacional de Garajonay, perteneciente a la Red de Parques Nacionales del Estado Español, y a la Red Canaria de Espacios Protegidos, Patrimonio de la Humanidad desde que la UNESCO lo declaró como tal en 1986.

PLANOS GENERALES del Centro de Visitantes "Juego de Bolas".

LOCUTOR (Off)

En el Centro de Visitantes e Interpretación de "Juego de Bolas" sabemos que es un tesoro, y nuestra misión es conservarlo y hacer posible que podamos compartir sus riquezas con todos.

Sean bienvenidos al Parque Nacional de Garajonay.  
Bienvenidos al Centro de Visitantes de "Juego de Bolas".

--DESAPARECE EL CUADRO DE LA NARRADORA Y FINALIZAN SUBTÍTULOS--.

--ENTRA MÚSICA DE CABECERA--.

--ANIMACIÓN GRÁFICA UTILIZANDO IMÁGENES RESUMEN DEL PARQUE, LOGOTIPO, EL CENTRO "JUEGO DE BOLAS", TÉCNICOS, VOLUNTARIOS Y ESTUDIANTES TRABAJANDO, VISITANTES, ETC. SOBREIMPRESIÓN FINAL: "PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY"--.

FUNDE A NEGRO

FUNDE A:

2.- PROGRAMA:

--ENTRA MÚSICA DE PROGRAMA 1--.

--UN MAPAMUNDI Y EN ÉL, DESTACADA CON SIMBOLOGÍA CLARA, DISTRIBUCIÓN DE LA LAURISILVA EN EL MUNDO, ANTES DE LAS GLACIACIONES--.

LOCUTOR (Off)

Explica a grandes rasgos qué es la laurisilva, y su situación en el mundo hasta hace unos dos millones y medio de años.

--ANIMACIÓN GRÁFICA DE LA EVOLUCIÓN DISTRIBUTIVA DE LA LAURISILVA--.

LOCUTOR (Off)

Explica de qué forma las glaciaciones provocaron el retroceso de este tipo de bosque, y su distribución actual en el mundo.

--EN EL MAPAMUNDI, NOS SITUAMOS SOBRE LAS ISLAS CANARIAS--.

LOCUTOR (Off)

Nos informa de la distribución, situación, y causas generales de la regresión del ecosistema en las Islas Canarias.

--FINALMENTE NOS CENTRAMOS SOBRE LA ISLA DE LA GOMERA, DONDE QUEDA CLARAMENTE MARCADO EL ESPACIO QUE OCUPA EL P. N. DE GARAJONAY--.

LOCUTOR (Off)

Refiere que el P. N. de Garajonay es la muestra mejor conservada de laurisilva de las Canarias, y alberga más de la mitad de sus bosques maduros de este tipo.

PLANOS DE CONJUNTO del bosque, las nieblas; DETALLES luego del proceso hidrológico en la laurisilva, la "precipitación horizontal", los arroyos, --UTILIZANDO INTERVALÓMETROS O IMÁGENES LENTAS CUANDO SEA CONVENIENTE, PARA DAR MOVIMIENTO Y ESPECTACULARIDAD--.

LOCUTOR (Off)

Explica cómo ha resistido la laurisilva en el P. N. de Garajonay, gracias a los húmedos vientos alisios, que al ascender provocan la condensación del agua en las hojas de los árboles, cuyas gotas caen al suelo, donde se forman arroyos permanentes.

ENCADENA A:

--ENTRA MÚSICA DE PROGRAMA 2--.

Imágenes de los antiguos documentos de propiedad, retrato de los Condes de La Gomera, grabados de la época (si existen), etc.

LOCUTOR (Off)

Cuenta la historia de la propiedad del monte, desde antes del s. XIX, cuando pertenecía a los Condes de La Gomera, quienes establecieron normas de uso severas para evitar su degradación, hasta que, con la Constitución de 1812, pasan a ser propiedad de los Municipios, y después de su inclusión en el Catálogo Nacional de Montes de Utilidad Pública en 1879, es declarado Parque Nacional en 1981.

--IMÁGENES DE ARCHIVO--, de antiguas plantaciones, ganados, y usos del bosque.

LOCUTOR (Off)

Informa de los usos y aprovechamientos tradicionales (pastos, agua, plantaciones y extracción y uso de maderas) de la laurisilva en La Gomera, y como le han afectado.

PLANOS VARIOS de la relación espacial del P. N. con los núcleos urbanos de su entorno, las redes viarias que lo atraviesan, --IMÁGENES DE ARCHIVO-- de los últimos incendios, y en general, aquellas que ejemplifiquen los problemas actuales del P. N. y sus zonas degradadas.

LOCUTOR (Off)

Refiere el estado de conservación de la laurisilva en el P. N. de Garajonay, y los problemas con los que se enfrenta en la actualidad:  
-Representación incompleta del monte verde existente en el resto de la isla;

- Invasión de especies exóticas, bien por la mano del hombre o por colonización;
- Especies amenazadas;
- Incendios;
- Una red viaria que lo atraviesa y complica el control de las visitas, que aumentan año tras año.

ENCADENA A:

--ENTRA MÚSICA DE PROGRAMA 3--.

Desde el suelo, en el que se acumulan las hojas, --ASCENDEMOS--, recorriendo el tronco de un árbol lleno de líquenes, sobrepasamos su copa, hasta una perspectiva de la parte superior de la laurisilva.

LOCUTOR (Off)

Nos habla de la Flora y Fauna del P. N.; cómo, aisladas del continente africano, han evolucionado dando lugar a un tesoro ecológico, un gran número de especies exclusivas de su ecosistema.

PLANOS DE DETALLE de flores, árboles, hojas, plantas y todo tipo de formaciones vegetales como musgos y líquenes, que se pueden encontrar en el P. N., --UTILIZANDO INTERVALÓMETROS O IMÁGENES LENTAS CUANDO SEA CONVENIENTE, PARA DAR MOVIMIENTO Y ESPECTACULARIDAD--.

LOCUTOR (Off)

Explica que de 120 especies vegetales exclusivas de las Islas Canarias, 26 son exclusivas a su vez de la isla de La Gomera, y de ellas, 9 se encuentran sólo en el P. N. Asimismo, nos informa de que en él viven unas 20 especies endémicas de árboles. A todo ello se suman las 100 especies de hongos, unos 200 musgos y más de 150 líquenes.

PLANOS DE DETALLE de la fauna, el saltamontes, la paloma turqué y la rabiche, la rana meridional, el lagarto gomero y la lisa gomera, los arácnidos, los murciélagos, etc.

LOCUTOR (Off)

Nos informa de que, de las 38 especies de vertebrados que habitan en el P. N., la mayoría son aves. La paloma turqué y la rabiche son dos aves de valor especial por su endemismo, reliquias vivientes. La única rapaz nocturna es el búho chico, y el ave más grande es la aguililla. Abundan también el gavilán y el cernícalo. De los anfibios puede encontrarse sólo una especie, la rana meridional. De los reptiles dos, el lagarto gomero y la lisa gomera, seres vivos endémicos de la isla. En cuanto a los mamíferos, hay cuatro especies de murciélagos, y algunas especies introducidas por el hombre: el gato cimarrón, ratas, ratones y conejos. En Garajonay habitan también un gran número de insectos, más de 1.000 especies, de las que 150 son exclusivas del parque: hay un saltamontes endémico de la isla. Además se han encontrado más de 60 especies de arácnidos.

FUNDE A NEGRO

FUNDE A:

--ENTRA MÚSICA DE PROGRAMA 4--.

--IMÁGENES DE ARCHIVO--, de la creación del Parque Nacional, y de su declaración como Patrimonio de la Humanidad.

LOCUTOR (Off)

Explica cómo, dados los valores naturales y científicos del territorio, este fue declarado P. N. en 1981, entrando a formar parte de la Red Estatal de Parques Nacionales y de la Red Canaria de Espacios Protegidos. Explica cómo, posteriormente,

fue declarado patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

ENCADENA A:

IMÁGENES GENERALES del equipo humano que trabaja en el P. N., los expertos, los talleres, los trabajos que se llevan a cabo, etc.

LOCUTOR (Off)

Refiere los objetivos con que, de acuerdo con la Ley de creación del parque, cumple el equipo de administración. Cómo su misión es asegurar la conservación del parque, restaurar los ecosistemas dañados en él, desarrollar un modelo de uso público no agresivo, realizar actividades interpretativas y de educación ambiental, llevar a cabo estudios para garantizar una base científica en su gestión, y favorecer el desarrollo socioeconómico del entorno.

IMÁGENES MÁS DETALLADAS de las actuaciones que se realizan para la restauración de áreas degradadas.

LOCUTOR (Off)

Explica que de las casi 4.000 has. del parque, a las zonas degradadas corresponden unas 500 has., concentradas en zonas elevadas de la vertiente sur donde la vegetación original era el fayal-brezal, que fue sustituido por plantaciones de pinares durante los años sesenta. Se lleva a cabo la eliminación gradual de los pinos mediante aclareo sucesivo, al tiempo que se repuebla con especies autóctonas bajo la cubierta protectora del pinar. Los pinos que se dejan en pie para dar protección a las plantaciones, son posteriormente eliminados.



IMÁGENES del impacto que suponen los incendios en el ecosistema del P. N. Luego, los equipos de extinción con los que cuenta.

LOCUTOR (Off)

Una de las peores amenazas para la conservación del parque son los incendios. Las características de la vegetación en el interior del parque no favorecen la propagación del fuego. Sin embargo, hay en su entorno abundantes comunidades vegetales altamente combustibles. Este hecho, unido a la sequía del verano, y a la presencia de núcleos habitados alrededor del parque, facilitan el inicio y propagación del fuego. Con el fin de reducir el riesgo de que se produzcan incendios, el equipo de gestión manipula selectivamente la vegetación de lugares estratégicos evitando la acumulación de materiales combustibles, y cuenta con un dispositivo de extinción con vigilantes y retenes, así como medios materiales contra incendios.

IMÁGENES DE DETALLE de las actuaciones para la recuperación de especies amenazadas.

LOCUTOR (Off)

Cuenta que en Garajonay hay nueve especies de plantas en peligro de extinción. Para evitar su pérdida, el equipo de gestión está desarrollando un programa de recuperación: se realizan estudios para la evaluación de sus poblaciones y sus tendencias reproductivas, para el conocimiento de su biología y sus posibles amenazas, de forma que puedan establecerse líneas de actuación para cada caso particular. Las actuaciones consisten en la

reproducción en vivero de las especies amenazadas para su posterior plantación, así como el manejo de sus hábitats para disminuir la competencia con otras especies y favorecer su regeneración natural.

ENCADENA A:

IMÁGENES del uso público del parque: rutas, centros de información, visitas, senderos señalizados, etc.

LOCUTOR (Off)

Explica que el equipo de gestión ha diseñado un programa de Uso Público del parque. Se han creado programas de información e interpretación para el visitante, se han creado puntos para atender a las visitas, se han acondicionado miradores, senderos señalizados, y se ha establecido un servicio de guías para conducir a los visitantes a través del parque. Asimismo, se han desarrollado actividades con los centros escolares de la isla: charlas, coloquios, proyección de audiovisuales, rutas interpretativas, concursos, etc. También se llevan a cabo actividades dirigidas a la población rural ligada al parque. Además, el parque colabora con otras instituciones, escuelas o ciclos de capacitación, facilitando la realización de prácticas a sus alumnos.

ENCADENA A:

--GRÁFICO QUE REFLEJA LA EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE VISITANTES DEL PARQUE--.

LOCUTOR (Off)

Explica la evolución que ha experimentado el número de visitas que recibe el parque durante los pasados años, hasta

el actual, cuando ese número se acerca al millón de visitantes. Comenta cuáles son las expectativas de visitantes para el futuro.

ENCADENA A:

IMÁGENES que ejemplifiquen los estudios e investigaciones realizadas en el parque y que a continuación refiere el locutor.

LOCUTOR (Off)

Para mejorar la gestión del parque, se han realizado y se realizan estudios científicos: como es el estudio de variables ecológicas del parque para su aplicación en la conservación; como el establecimiento, a través de la investigación, de un Plan Básico de Vegetación consistente en: Inventario de Áreas Degradadas, el estudio de la regeneración de especies arbóreas y de la dinámica de poblaciones de dichas especies, y el seguimiento de la producción de frutos y semillas; se lleva a cabo el seguimiento del desfronde producido por la rata; se sigue el crecimiento de las repoblaciones realizadas; y se hacen muestreos y análisis del contenido hídrico de los tejidos de las especies arbóreas y arbustivas. También se ha implementado un Plan Complementario Meteorológico: seguimiento y mantenimiento de la red de evaluación de la precipitación de niebla, así como la instalación de una estación meteorológica automática en Tajoras. Además, hay un Plan Complementario Hidrológico, con estaciones hídricas automáticas. Por otra parte, se ha elaborado un estudio y caracterización genética de varias especies

amenazadas para su aplicación en su programa de recuperación. A todo ello se une un estudio e inventario de los hongos, musgos y líquenes del parque.

--IMÁGENES DE ARCHIVO--, de los actos públicos realizados, como congresos, medios de comunicación, visitas especiales, etc. También, artículos de prensa y otros.

LOCUTOR (Off)

Asegura que para dar a conocer los valores del parque y la importancia de su conservación, se ha participado en diferentes actividades, actos, congresos, y en diferentes medios de comunicación como radios y publicaciones de tirada insular, regional o nacional. Asimismo, el parque ha participado en eventos organizados por otras instituciones y organizaciones.

IMÁGENES de los vestigios arqueológicos y etnográficos, así como de los trabajos de inventariado y datación.

LOCUTOR (Off)

Explica que el parque cuenta además con vestigios de la vida primitiva en la isla. Para entenderla se ha elaborado un inventario arqueológico del parque, se clasifican y se datan los hallazgos, y se desarrollan estudios para elaborar programas interpretativos con el objetivo de dar a conocer al público la vida aborigen en la isla de La Gomera.

ENCADENA A:

IMÁGENES GENERALES del bosque, belleza y espectacularidad.

LOCUTOR (Off)

Así son los tesoros que encierra el Parque Nacional del Garajonay. La ilusión del equipo de gestión es conservarlo tal como es, conocerlo con la máxima

profundidad, y así poder  
brindarlo a los visitantes de  
hoy y de mañana, y compartirlo  
con la humanidad.

ENCADENA A:

--ENTRA MÚSICA DE CABECERA--.

--ANIMACIÓN GRÁFICA UTILIZANDO IMÁGENES RESUMEN DEL PARQUE,  
LOGOTIPO, EL CENTRO "JUEGO DE BOLAS", TÉCNICOS, VOLUNTARIOS  
Y ESTUDIANTES TRABAJANDO, VISITANTES, ETC. SOBREIMPRESIÓN  
FINAL: "PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY, TESORO UNIVERSAL"--.

FUNDE A NEGRO